

200.000 Dones, una obra sobre les dones acusades de bruixeria, arriba a Cal Bolet aquest diumenge

La història real de les 200.000 dones van ser torturades i condemnades a mort a Europa entre els segles XVI i XVII.

La **cia. Càndida** presenta aquest **diumenge 19 de desembre, a les 19h, al Teatre Cal Bolet 200.000 Dones**, un monòleg en el qual l'actriu **Anna Tamayo** es posa a la pell de diversos personatges femenins. L'obra replanteja la història oficial que va acusar i causar la mort de milers de dones arreu d'Europa acusades de bruixeria i tractes amb el diable.

L'obra ha assolit dos premis al Festival Catbasur, un premi al Festival Escènia i una candidatura als premis Max .

Després de l'espectacle, el públic de l'obra podrà assistir a la tertúlia post funció que es farà al mateix teatre amb l'actriu protagonista. La tertúlia serà conduïda per **Fèlix Casanellas**, membre del Casal Popular La Gueralda, que pren el seu nom de la coneguda guaridora nascuda a Subirats, **Gueralda de Codines**.

Fitxa artística:

Dramatúrgia: **Anna Tamayo i Àngela Palacios**

Documentació: **Mercè Alegre**

Direcció: **Àngela Palacios**

Interpretació: **Anna Tamayo**

Producció: **Cia. Càndida i Sala Fènix**

Espectacle emmarcat en la programació d'adults. Consulteu les condicions d'accés a les sales per a menors i el protocol de seguretat i mesures Covid-19.

Durada: **75 minuts**

Lloc: **Teatre Cal Bolet**

Hora: **19h**

NOTA DE PREMSA

Més informació:

<https://espectacles.vilafranca.cat/>

<https://ca.ciacandida.com/>

Vilafranca del Penedès, 15 de desembre de 2021



Oficina de premsa

✉ comunicacio@vilafranca.cat

☎ 93 892 03 58

∞ comunicacio.vilafranca.cat

