

L'exposició "Sit tibi terra levis", de Maria José Planells, a la sala dels Trinitaris en el marc del Vila?ensa 2023

Aquest divendres 31 de març, a les 19h, tindrà lloc a la Sala dels Trinitaris l'acte inaugural i l'acció performativa col·lectiva de l'exposició "Sit tibi terra levis" de l'artista **Maria José Planells**. El projecte s'inclou dins els actes del **festival Vila?ensa** que enguany està dedicat al fet de la mort, les seves llum i ombres.

La instal·lació

L'artista **Maria José Planells** presenta una instal·lació feta mida per a la Sala dels Trinitaris i estretament vinculada al contingut de l'edició d'enguany del **festival Vila?ensa** que està dedicat al tema de la mort.

"**Sit tibi terra levis**" (que la terra et sigui lleu) vol mostrar al visitant els relats, símbols i rituals, que han ajudat a la humanitat a interioritzar tot el que no pot explicar, allò que requereix d'un espai comú o el que no pertany a un individu, sinó a una col·lectivitat.

La nostra societat moderna –o postmoderna- occidental cada vegada més individualitzada, de sequera espiritual i amb tanta pressa per existir, es troba molt allunyada d'aquestes accions.

Aquesta exposició pretén ser un espai, on aturar-se uns minuts i conscienciar-se de l'efímer de la nostra existència per valorar allò que és viu. Fer el relat de la vida abans de morir com l'obra escenografia d'una vida. Relatar és un acte i sorgeix d'una necessitat de donar forma i sentit a la vida i de fer partícip a l'altre.

L'artista

Maria José Planells Martínez, nascuda a Picanya (València) l'any 1976 però artista i docent de Visual i Plàstica a Vilafranca des de fa sis anys és Doctora Cum Laude en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València i Màster en Mitjans d'Impressió Gràfica, il·lustració i Encunyació Artística, Fàbrica Nacional de Moneda y Timbre – Real Casa de la Moneda, Madrid. La seva obra ha estat exposada en exposicions col·lectives i individuals a Itàlia, Espanya, França, Mèxic, Colòmbia, l'Argentina, Portugal, el Marroc i els Països Baixos. Ha participat en nombroses

NOTA DE PREMSA

fires i biennals, i també ha impartit ponències, i com a docent ha participat en nombrosos tallers, cursos i seminaris.

Ha rebut nombroses beques per a fer residències artístiques a ciutats i centres d'art de l'Equador, Portugal, Mèxic, Mallorca, Madrid i Barcelona.

El seu treball destaca per l'escassetat dels mitjans, la senzillesa de formes narratives i la facilitat aparent de la seva posada en escena. Identificada amb el què l'envolta, allò proper, el natural, el quotidià i sincer. Treballa diversos llenguatges com la gràfica, la fotografia, les instal·lacions o les hibridacions entre aquests mitjans, i tracta d'establir una relació íntima entre las peces, l'espai i l'espectador.

Per la necessitat d'expressar-se a través del llenguatge plàstic com a procés pràctic i d'estudi, el gravat ha anat convertint-se en un mitjà amb què satisfà aquestes necessitats. Les temàtiques d'inspiració i de motivació són diverses. En un primer moment, el seu interès es va centrar al record, a evocar el passat, tot això expressat mitjançant instal·lacions i obra gràfica. Posteriorment, la cerca s'ha orientat a poc a poc cap a les forces de la natura, al territori i a la identitat. El gravat, en general, i la col·lagrafia, en particular, són els camps on darrerament es defineix el seu treball, si bé s'acull tota mena de procediments o activitats creatives.

Acte inaugural, acció performativa i visita comentada

L'acte inaugural tindrà lloc aquest **divendres 31 de març, a les 7 de la tarda**, i anirà a càrrec d'**Andreu Felip**, director dels Serveis Territorials de Cultura a Barcelona de la Generalitat de Catalunya.

Simultàniament, el públic assistent està convidat a participar en l'acció performativa que porta el mateix títol de l'exposició, ***Sit tibi terra levis***, que consisteix a portar un petit recipient (tassa, got...) que tingui un significat simbòlic per a les persones que hi participin, un punt d'unió metafòric entre dues persones o que representi un record familiar, d'un amic...absent físicament.

Aquesta performance col·lectiva es convertirà després amb instal·lació permanent que estarà en constant canvi durant tota l'exposició, a causa de la participació activa, ja que es podrà realitzar aquesta mena de ritus en tot moment mentre duri l'exposició.

Oficina de premsa

✉ comunicacio@vilafranca.cat

☎ 93 892 03 58

∞ comunicacio.vilafranca.cat

NOTA DE PREMSA

La proposta pretén establir diàleg entre la peça i l'espai: l'espectador deixa de ser un observador passiu per transformar-se en un dels protagonistes de l'obra.

El **divendres 28 d'abril a les 19h**, el servei de mediació artística de l'Ajuntament de Vilafranca oferirà una **visita comentada** oberta al públic en general a l'exposició.

Sit tibi terra levis es podrà visitar a la Sala dels Trinitaris fins al diumenge 30 d'abril en horaris de dimecres a divendres de 17 a 20h; dissabtes de 18 a 20h i diumenges de 12 a 14h.

Vilafranca del Penedès, 28 de març de 2023

